

Literaturliste Theatertherapie

- Aichinger**, Alfons; Holl, Walter, (1997), Psychodrama - Gruppentherapie mit Kindern, Mainz
- Aissen-Crewett**, M., (1999/2000/2001), Grundlagen, Methodik, Praxis der Dramatherapie, 3 Bd., Potsdam
- Allen**, J., (1994), An exploration: does dramatherapy help clients with schizophrenia?, in: Dramatherapy, vol. 16, no.1, 12-22
- Althen**, U., (1991), Das Erstinterview, in: Integrative Therapie 4/91, Paderborn
- Anklam**, S.; Meyer, V., (2013), Life on Stage. Handbuch der Theatertherapie. Uckerland
- Bannister**, A. (1997), The Healing Drama. Psychodrama and dramatherapy with abused children, London
- Barrager** Dunne, P., (1988), Drama therapy techniques in one-to-one treatment with disturbed children and adolescents, in: The arts in Psychotherapy, vol. 15, S. 139-149
- Baudis**, R. u.a., (1997), Nach Gesundheit in der Krankheit suchen, Neue Wege in der Sucht- und Drogentherapie, Rudersberg
- Baudrillard**, (1983), Der Tod der Moderne. Eine Diskussion, Tübingen
- Bauriedl**, T., (1994), Auch ohne Couch. Psychoanalyse als Beziehungstheorie und ihre Anwendung, Stuttgart
- Beck**, U.; Beck-Gernsheim, E., (1990), Das ganz normale Chaos der Liebe, Die irdische Religion der Liebe, Frankfurt/M.
- Bellack**, Alan S., (1985), Handbook of clinical behavior therapy with adults, Plenum Press, New York
- de Beek**, D., (1994), De cognitief gedragstherapeutische behandeling van parafilieën, in: Tijdschrift voor sexologie 18, S. 38-45
- Belgrad**, J., Hrsg., (1997), Theaterspiel, Baltmannsweiler
- Belgrad**, J., (1992), Identität als Spiel, Wiesbaden
- Berg**, S., (2000), Helges Leben, in: Theater Heute Heft 12/2000
- Berlyne**, D., (1960), Conflict, arousal and curiosity, McGraw-Hill, New York
- Bettelheim**, B., (1977), Kinder brauchen Märchen, Stuttgart
- Bettelheim**, B., (1978), Der Weg aus dem Labyrinth, Stuttgart
- Bielansk**, A.; Cechnicki, A.; Budzyna Dawidowski, P., (1991), Drama therapy as means of rehabilitation for schizophrenic patients: our impressions, American Journal of Psychotherapy, vol. XLV, no. 4, S. 566-575
- Binkhorst**, R., (1994), De toneelgroep, in: Haaijman, W. e.a., (1994), Twintig jaar klinische gedragstherapie, Lent, Stichting Overwaal
- Binkhorst**, R., (1999), Het moedersimulatiespel, in: Haaijam e.a., (1999), Ongewoon en anders. 25 Jaar kliniek Overwaal, Lent, Stichting Overwaal
- Boal**, A., (1979), Theater der Unterdrückten, Stuttgart
- Bosch**, R. van den e.a., (1994), Behandelingsstrategieën bij schizofrenie, Houten/Diegem, Bohn Stafleu Van Loghum
- Bourdieu**, P., (1970), Zur Soziologie der symbolischen Formen, Elemente zu einer soziologischen Theorie der Kunstwahrnehmung, Frankfurt/M.
- Bourdieu**, P. et al., (1997), Das Elend der Welt, Konstanz
- Brauneck**, M., (1984), Theater im 20. Jahrhundert, Reinbek bei Hamburg

Literaturliste Theatertherapie

- Brenner, H.**, (1980), Erfahrungen mit einem spezifischen Therapieprogramm zum Training kognitiver und kommunikativer Fähigkeiten und der Rehabilitation chronisch schizophrener Patienten, in: *Nervenarzt*, 51, pp. 106-112.
- Brenner, H. e.a.**, (1987), Kognitive Therapie bei Schizophrenen, Problemanalyse und empirische Ergebnisse, in: *Nervenarzt*, 58, pp. 72-83.
- Brook, P.**, (1988), *Der leere Raum*, Berlin
- Brook, P.**, (1993), *Das offene Geheimnis*, Frankfurt/M.
- Brunke, M.**, (1997), *Therapeutisches Theater mit Alkoholkranken*, in: *Kunst&Therapie*, Köln Heft 2
- Chesner, A.**, (1997), *Dramatherapie, Psychodrama und Playback-Theater*, in: *Kreativität als Ressource für persönliches Wachstum*, Kruse. O., Hrsg., Tübingen
- Chesner, A.**, (1995), *Dramathrapy for People with Learning Disabilities*, London
- Cimmernans, G.; Boomsluitter, J.**, (1992), *Handboek Dramatherapie*, Nijmegen, HAN
- Cimmernans, G.; Junker, J.**, (1998), *Dramatherapie und Schizophrenie*, Arnheim, Nijmegen
- Curran, J.P.; Sutton, R.G.; Faraone, S.V.; Guenette, S.**, (1985), *Inpatient approaches*, in: *Hersen, M., I. & A.S.*
- Christ, Ch.**, (1989), *Theater und Psychotherapie*, in: *Studien Bildung Wissenschaft (BMBW)*, Bonn
- Dars, E. e.a.**, (1964), *L' expression scenique*, Paris, Les Editions Sociales Francaise
- Dewey, J.**, (1980), *Kunst als Erfahrung*, Frankfurt/M.
- Dijkhuizen, G.**, (1995), *Vaktherapeuten aan het woord, In wat voor therapie kom ik dan? Diagnostie, indicatiestelling en behandelingsmogelijkheden van dramatherapie in de kinder- en jeugdpsychiatrische setting*, in: *Tijdschrift van de Vereniging voor kinder- en jeugdpsychotherapie*, 22 jrg., nr.3
- Dijkhuiz, G.**, (1995), *Vaktherapeuten aan het woord, In wat voor theerapie kom ik dan? Diagnostie, indicatiestelling en behandelingsmogelijkheden van dramatherapie in de kinder- en jeugdpsychiatrische setting*, in: *Tijdschrift van de Vereniging voor kinder- en jeugdpsychotherapie*, 22 jrg., nr.3
- Dintino, C.; Johnson, D.R.**, (1997), *Playing with the perpetrator: gender dynamics in developmental drama therapy*, in: *Dramathrapy, Theory and practice 3*, Jennings, S., Hrsg., London, New York
- Dörner, K.; Plog, U.**, (1984), *Irren Ist Menschlich, Lehrbuch der Psychiatrie/Psychotherapie*, Bonn
- Doldinger, D.; Etschmann, U.**, (1990), *Die Bedeutung der Theatertherapie für die Psychotherapie der Psychosen - ein kasuistischer Beitrag, Vortrag gehalten auf dem 8. Weltkongress der WADP/XXI. Internationales Symposium der Deutschen Akademie für Psychoanalyse (DAP) vom 5.-8.10.1990 in der Hochschule der Künste Berlin*
- Ebert, G.**, (1993), *Improvisation und Schauspielkunst - Über die Kreativität des Schauspielens*, Berlin
- Emunah, R.; Johnson, D.R.**, (1983), *The Impact of theatrical performance an the self images of psychiatric patients*, in: *The arts in psychotherapy*, Vol 10, S. 233-239
- Emunah, R.**, (1990), *Perspective Expression and Expansion in Adolescence: the significance of creative arts therapy*, in: *the arts in psychotherapy*, Vol 17, S. 101-107
- Emunah, R.**, (1994), *Acting for Real, Drama Therapy Process, Technique, and Performance*, New York
- Emunah, R.**, (1995), *From adolescent trauma to adolescent drama: group drama therapy with emotionally disturbed youth* in: Jennings, S., Hrsg., *Dramathrapy with children and adolescents*, London
- Ensel, D.**, (2000), *Über Grenzen gehen, Lebensgeschichten, Suchtgeschichten, Theatergeschichten, 10 Jahre Wilde Bühne*, Stuttgart
- Falckenberg, B.; Titt, G.**, (1987), *Die Kunst der Pantomime*, Köln

Literaturliste Theatertherapie

- Fend, H.**, (2000), Entwicklungspsychologie des Jugendalters, Opladen
- Feulner-Bärtele, L.**, (1998), SpielSuchtRaum - Raum für Spiel, unver. Abschlussarbeit an der Kunsthochschule Nürtingen
- Figge, P.**, (1992), Dramatherapie bei Kontaktstörungen, München
- Finter, H.**, (1985), Das Kameraauge des postmodernen Theaters, in : Studien zur Ästhetik des Gegenwartstheaters, Thomsen, Th.W., Hrsg., Heidelberg
- Flick, U.**, (1995), Qualitative Forschung - Theorie, Methoden, Anwendung, in: Psychologie und Sozialwissenschaft, Hamburg, Tübingen
- Floek, W.**, Hrsg., (1988), Tendenzen des Gegenwartstheaters, Köln
- Fox, J.**, (1996), Renaissance einer alten Tradition, Playback-Theater, Köln
- Franzke, E.**, (1983), Der Mensch und sein Gestaltungserleben, Bern, Stuttgart, Wien
- Freud, S.**, (1966), Der Dichter und das Phantasieren, Frankfurt/M.
- Frühmann, R.**, (1991/92), Spiele zwischen Eltern und Kindern. Die Bedeutung der Spielkultur in Familien, in: Gestalt und Integration, Zeitschrift für ganzheitliche und kreative Therapie, 2/91-1/92, Düsseldorf
- Fuchs, W.**, (1984), Biographische Forschung - Eine Einführung in Praxis und Methoden, Opladen
- Fürstenau, P.**, (1997), Entwicklungsförderung durch Therapie. Grundlagen psychoanalytisch-systemischer Psychotherapie, in: Reddemann, L.; Sachsse, U., Stabilisierung, Persönlichkeitsstörungen, S. 113-147
- Gaag, M.v.d.**, (1992), The result of cognitive training in schizophrenic patients, proefschrift, Groningen, London
- Gardner, R.**, (1981), Dramatized Storytelling in Child Psychotherapie, in: Schattner, G. e.a., (1981), Drama in therapy, Vol.1, Children, New York, Drama Book Specialists
- Gendlin, (1968)**, in: Vanderycken, W.; Hoogduin, Cal; Emmelkamp, PMG, (1991), Handboek psychopathologie, deel 2, Bohn Stafleu Van Loghum, S. 127
- Gerhards, U.**, (1971), Rollenanalyse als kritische Soziologie, Berlin
- Gerity, L.**, (1999), Creativity and the dissociative patient, London
- Gerity, L.**, (1991), Storymaking in bereavement, Dragons fight in the meadow, London
- Gersie, A.**, (1996), Dramatic approaches to brief therapy, London
- Gijs, Cohen-Kettenis, van der Schoot, (1994)**, Psychologische en biologische theorieën over parafilieën, in: Tijdschrift voor sexuologie 18, S. 3-32
- Gijs, L.; Gooren, L.**, (1994), Hormonale en psychofarmacologische interventies in de behandeling van parafilieën, in: Tijdschrift voor sexuologie 18, S. 56-71
- Goffman, I.**, (1973), Wir alle spielen Theater, München
- Gordon, Betty N.; Schroeder, Carolyn S.**, (1995), Sexuality. A developmental approach to problems, Plenum
- Grainger, R.**, (1990), Drama and Healing, the roots of dramatherapy, London
- Grawe, K. u.a.**, (1994), Psychotherapie im Wandel, Göttingen
- Grotowski, J.**, (1986), Für ein Armes Theater, Zürich
- Helledorn, J., e.a., (1985), Beeldcommunicatie, Een vorm van kinderpsychotherapie, Van Loghum Slatius
- Hentschel, I.**, (1988), Kindertheater, die Kunst des Spiels zwischen Phantasie und Realität, Frankfurt/M.
- Hoffmann, Sven Olaf; Hochapfel, Gerd**, (1995), Neurosenlehre, Psychotherapeutische und Psychosomatische Medizin, Stuttgart
- Horetzky, O., (1982), Pantomime als Methode der Gruppenpsychotherapie, in: Petzold, H., Dramatische Therapie, Stuttgart
- Hutschenmaekers, G.; Neijmeijer L.**, (1998), Beroepen in beweging, Utrecht, Houten, Trimbos-instituut, Bohn Stafleu Van Loghum
- Iben, Gerd**, (1991), Das Dialogische in der Heilpädagogik, Frankfurt/M.

Literaturliste Theatertherapie

- Iljine**, V.N., (1972), Das therapeutische Theater, in: Petzold, H., Hrsg., Angewandtes Psychodrama in Therapie, Pädagogik, Theater und Wirtschaft, Paderborn
- Jacobse**, A., (1988-3), Spelen met de marges van dramatherapie, Tijdschrift voor kreative therapie
- Jenkyns**, M., (1996), The play's the thing, London
- Jennings**, S., Hrsg., (1988), Dramatherapy, Theory and Practice for Teachers and Clinicians, London/New York, 2. Aufl.
- Jennings**, S., (1990), Dramatherapy with Families, Groups and Individuals, London
- Jennings**, S., (1991), Theatre art: the heart of dramatherapy, in: Dramatherapy 14, No. 1
- Jennings**, S., (1992), Dramatherapy - Theory and Practice 2, London, New York
- Jennings**, S., Minde, A., (1993), Art Therapy and Dramatherapy, London
- Jennings**, S., (1994), The Handbook of Dramatherapy, London, New York
- Jennings**, S., (1995), Dramatherapy with children and adolescents, London, New York
- Jennings**, S., (1997), Dramatherapy - Theory and practice 3, London, New York
- Jennings**, S., (1997), Introduction to Dramatherapy: Theatre and Healing – Ariadne's Ball of Thread (Art Therapies), London
- Jennings**, S., (1999), Introduction to development playtherapy, London
- Johnson**, D.R., (1981), Drama therapy and the Schizophrenic Condition, in: Schatter, G.; Courtney, R., Drama in Therapy, vol. 2, Drama Book Specialists, New York
- Johnson**, D.R., (1982), Developmental approaches in Drama Therapy, in: The arts in psychotherapy Vol 9, S. 183-189
- Johnson**, D.R., (1985), Perspective, Envisioning the Link among the creative arts therapies, in: the arts in psychotherapie, Vol. 12, S. 233-238
- Johnson**, D.R., (1984), Representation of the internal world in catatonic schizophrenia, in: Psychiatry, vol. 47, S. 299-314
- Johnson**, D.R., (1988), The diagnostic role playing test, The Arts in Psychotherapy, vol. 15, S. 23-36
- Johnson**, D.R.; Quinlan, D., (1984), Fluid and rigid boundaries of paranoid and nonparanoid schizophrenics on a role-playing task, Journal of Personality Assessment, 44, S. 523-531
- Johnson**, D.R. e.a., (1996), Towards a poor dramatherapy, in: The arts of Psychotherapy, Vol. 23, no 4, pp. 293-306
- Johnson**, D.R., (1998), On the therapeutic action of the creative arts therapies, the psychodynamic model, in: the arts in Psychotherapy, vol. 25, no 2, pp. 85-99
- Johnson**, M., (1988), Der narzistische Persönlichkeitsstil, Köln
- Johnstone**, K., (1993), Improvisation und Theater, Berlin
- Jung**, C.G., (1971), Über psychische Energetik und das Wesen der Träume, Olten
- Junker**, J.; Cimmermans, G., (1998), Dramatherapie en schizofrenie (dtsh.:Dramatherapie und Schizophrenie), Nijmegen, Hogeschool Arnhem en Nijmegen
- Junker**, J.; Cimmermans, G., (2000), Dramatherapie met schizofrene patienten, Tijdschrift voor Creatieve Therapie, 2000/2, pp. 8- 13
- Kästele, G., (1996), Essen im Einklang mit Körper und Seele, Freiburg i.B.
- Kafitz**, D., (1988), Bilder der Trostlosigkeit und Zeichen des Mangels, Zum deutschen Drama der Postmoderne, in: Floeck, W., Hrsg., (1988), Tendenzen des Gegenwartstheaters, Tübingen
- Karremans, M., (1995), Therapeutisches Theater, Mogelijkheden in een klinisch psychotherapeutische setting, Tijdschrift voor Creatieve Therapie, 1995/3, pp. 16-20
- Kepner**, I., (1988), Körperprozesse, Köln
- Kern**, A., (1997), Authentizität als Prozess und Produkt: zur Theaterarbeit der Wilden Bühne mit ehemaligen Drogenabhängigen, in: Belgrad, J., Hrsg., Theaterspiel, Baltmannsweiler
- Kernberg**, O.F., (1994), Innere Welt und Äußere Realität, Stuttgart, 2.Aufl.
- Khan**, M.R., (1993), Erfahrungen im Möglichkeitsraum, Frankfurt/M.

Literaturliste Theatertherapie

- Kindermann, W. u.a.**, (1989), Drogenabhängig - Lebenswelten zwischen Szene, Justiz, Therapie und Drogenfreiheit, Freiburg
- Klosterkötter, B.**, Hrsg., (1994), Grenzüberschreitungen, Theater-Theaterpädagogik-Therapie, Remscheid
- Knitsch, N.**, (2006), Theaterpädagogisches Handeln in psychosozialen Prozessen als Gegenstand der Forschung, Leer
- Knitsch, N.**, (2007), Theater der Stille, Leer
- Knitsch, N.**, (2009), Die Kraft des Theaterspiels, Leer
- Knitsch, N.; Kirsch S.H.** (2013), Helden Spielen, Theater-Therapeutische Kurzgeschichten für Kinder, Leer
- Koppelman, F.**, (1984), Hand Pupperty with a cronic psychiatric population, in: the Arts in Psychotherapy, vol. 11, pp. 283-288
- Kraft, H.**, Hrsg., (1984), Psychoanalyse, Kunst und Kreativität heute, Köln
- Kramer, M.**, (1989), Authentisches Theater - Theater der sozialen Prozesse, Offenbach
- Kreisman, J.J.; Straus, H.**, (1992), Ich hasse dich - verlass mich nicht, München
- Kruse, O.**, Hrsg., (1997), Kreativität als Ressource für Veränderung und Wachstum, Kreative Methoden in psychosozialen Arbeitsfeldern: Theorien, Vorgehensweisen, Beispiele, Tübingen
- Küchenhoff, J.**, (1998), Teilstationäre Psychotherapie, Stuttgart
Kunst & Therapie, Zeitschrift zu Fragen der Ästhetischen Erziehung, Köln
- Lahad, M.**, (2000), Creative Supervision, The Use of Expressive Arts Methods in Supervision and Self-Supervision, London
- Lamprecht, F.**, Hrsg., (2000), Praxis der Traumatherapie, Stuttgart
- Landy, R.**, (1983), The use of distancing in drama therapy ,in: the arts in psychotherapy Vol 10, S. 175-185
- Landy, R.**, (1986), Drama Therapy, Concepts and Practise, Springfield
- Landy, R.**, (1990), The concept of role in drama therapy, in: the arts in psychotherapy, Vol. 17, S. 223-230
- Landy, R.**, (1993), Persona und Performance, The Meaning of the Role in Drama, Therapy, and Everyday Life, London and Bristol, Pennsylvania
- Landy, R.**, (1996), Essays in Drama Therapy, The Double Life, London and Bristol
- Landy, R.**, (1996), A short-term model of drama therapy through the role method, in: Landy, R., (1996), Essays in Drama Therapy, The Double Life, London and Bristol
- Landy, R.**, (2001) New Essays in Drama Therapy, Springfield
- Langley, D. e.a.**, (1983), Dramatherapy and psychiatry, London, Croom Helm
- Lawrence, S.**, (1981), Journal: Drama therapy with severely disturbed adults in an outpatient clinic, in: Schattner, G.; Courtney, R., Drama in Therapy, vol 2, Drama book Specialists, New York
- Leber, A.**, (1991), Zur Begründung des fördernden Dialogs in der psychoanalytischen Heilpädagogik, in: Iben, Gerd, Das Dialogische in der Heilpädagogik, Frankfurt/M.
- Lehmann, H.T.**, (2001), Postdramatisches Theater, Frankfurt/M.
- Lempa, W.**, (2000), "Stationäre konflikt- und lösungsorientierte psychoanalytische Traumatherapie", in: Praxis der Traumatherapie, **Lamprecht, F.**, Hrsg., Stuttgart
- Leutz, G.**, (1986), Psychodrama, Theorie und Praxis, Berlin
- Levine, Peter**, (1998), Trauma-Heilung. Das Erwachen des Tigers, Essen
- Liebmann, M.**, (1996), Arts approaches to conflict to conflict, London
- Loher, D.**, (1998), Adam Geist, in: Theater Heute, Heft 2/98
- Lorenzer, A.**, (1973), Sprachzerstörung und Rekonstruktion, Frankfurt/M.
- Lowen, A. u. L.**, (1990), Bioenergetik-Übungsbuch, München
- Luhmann, N.**, (1994), Liebe als Passion, Frankfurt/M.

Literaturliste Theatertherapie

- Lusebrink, V.**, (1992), a systems oriented approaches to conflict to the expressive therapies, the expressive therapies con tinuum, in: The Arts in Psychotherapy, vol 18, pp. 395-403
- Mannoni, M.**, (1978), Ein Ort zum Leben, Die Kinder von Bonneuil, Frankfurt/M.
- Martens, G.**, (1996), unver.Manuskript, "Qualifizierung in Dramatherapie", Remscheid
- Martens, Gitta**, Brecht und Stanislawski - ein Vergleich, in: Psychodrama, Heft 1, Juni 1991
- May, R.**, (1987), Mut zur Kreativität, Paderborn
- Menzen, K.H.**, Innere Bilder - gestörte Bilder, u.a.: Zum Verständnis von Therapie, auch mit künstlerischen Mitteln, in : kfh-focus, Heft Nr. 8, Freiburg
- Moreno, J.L.**, (1973/2), Gruppenpsychotherapie und Psychodrama, Stuttgart
- Moreno, J.L.**, (1981), Soziometrie als experimentelle Methode, in: Petzold, H., Hrsg., Ausgewählte Werke, Bd. I, Paderborn 1981, S. 127
- Müller-Weith, D.**; Stoltenhoff-Erdmann, B. (2002), TheaterTherapie. Ein Handbuch. Paderborn
- Neijmeijer, L.**; Wijgert van de, J.; Hutschenmaekers, G., (1996), Beroep: vaktherapeut/vakbegeleider, Utrecht, Nederlands centrum Geestelijke volksgezondheid
- Neubaur, C.**, (1987), Übergänge, Spiel und Realität in der Psychoanalyse D.W. Winnicotts, Frankfurt/M.
- Neumann, L.**, (1998), Intergeneratives Theater, in: Alt und Jung, Beiträge und Perspektiven zu intergenerativen Beziehungen, Veelken/Gösken/Pfaff, Hrsg., Hannover
- Neumann, L.**, (1999), Wenn's im Spiel ernst wird, in: PädForum, Heft 2
- Neumann, L.**, (2001), Vom Spiel zur szenischen Intervention, in: Vorhang auf! Tanz- und Dramatherapie im Rheinland, LVR, Hrsg., Pulheim
- Neumann, L.**, Müller-Weith, D., Stoltenhoff-Erdmann, B., Hrsg., (2008), Spielend leben lernen, Uckerland
- Neumann, W.**, (1996), "Als der Zahnarzt Zähne zeigte" Humor, Kreativität und therapeutisches Theater, Dortmund
- Nitsun, M.**; Stapleton, J.H.; Bender, M.P., (1974), Movement and dramatherapy with long-stay schizophrenics, Br.J.med. Psychol. 47, S. 101-119
- Noy, P.**, (1984), Die formale Gestaltung in der Kunst, in: Psychoanalyse, Kunst und Kreativität heute, Kraft, H., Hrsg., Köln
- NVKT**, de beroepsvereniging van creatief therapeuten (2000), handleiding module-ontwikkeling voor creatieve therapie, Utrecht, NVKT
- Olbrich, I.**, Heilende Kräfte im kindlichen Spiel, Bewegen, Wahrnehmen, in: Zeitschrift für Gestalt und Integration, 2/91-1/92, Düsseldorf
- Perls, F.**; Hefferline, R.; Goodmann, P., (1981), Wiederbelebung des Selbst, Stuttgart
- Petzold, H.**, Hrsg., (1972), Angewandtes Psychodrama in Therapie, **Pädagogik**, Theater und Wirtschaft, Paderborn
- Petzold, H.**, (1981), Poesie und Therapie, Über die Heilkraft der Sprache. Poesietherapie, Paderborn
- Petzold, H.**, Hrsg., (1981), Ausgewählte Werke, Bd. I, Paderborn
- Petzold, H.**, Hrsg., (1982), Dramatische Therapie, Stuttgart
- Petzold, H.**, (1982), Das "Therapeutische Theater", die Methode Vladimir N. Iljines, in: ders., Dramatische Therapie, Stuttgart
- Petzold, H.**, (1982), Integrative Dramatherapie - Überlegungen und Konzepte zum "Tetradischen Psychodrama", in: Dramatische Therapie, ders., a.a.O.
- Petzold, H.**, Hrsg., (1983), Puppen und Puppenspiel in der Psychotherapie, München
- Petzold, H.**; Mathias, U., (1983), Rollenentwicklung und Identität, Paderborn
- Petzold, H.**; Frühmann, R., (1986), Modelle der Gruppe, Paderborn
- Petzold, H.**; Schneewind, U., (1986), Konzepte zur Gruppe und Formen der Gruppenarbeit in der integrativen Therapie, in: Petzold/Frühmann, Hrsg., Modelle der Gruppe, Paderborn
- Petzold, H.**, (1987), Form als fundierendes Konzept für die kreativen Therapien, in: Kunst und Therapie, Heft 22, Köln

Literaturliste Theatertherapie

- Petzold**, H.; Orth, I., (1990), Die neuen Kreativitätstherapien, Bd. I u. II, Paderborn
- Petzold**, H.; Sieper, J., (1990), Kunst und Therapie - Überlegungen zu Begriffen, Tätigkeiten und Berufsbildern, in: Die neuen Kreativitätstherapien, Petzold, H./Orth, I., Hrsg., Paderborn
- Petzold**, H., (1990), Puppen und Puppenspiel als dramatherapeutische Methode in der integrativen Therapie, in: Die neuen Kreativitätstherapien Bd.3, Paderborn
- Petzold**, H.; Orth, I., (1990), Metamorphosen- Prozesse der Wandlung, in: Integrative Therapie ½, Zeitschrift für Verfahren Humanistischer Psychologie und Pädagogik, Paderborn
- Petzold**, H., (1990), Puppen und Puppenspiel als dramatherapeutische Methode in der Integrativen Therapie mit alten Menschen, in: Die neuen Kreativitätstherapien, Petzold/Orth, Hrsg., Bd. II, Paderborn
- Petzold**, H., (1993), Integrative Therapie, Bd.3., Paderborn
- Petzold**, H., (1994), Dramatische Therapie, in: Klosterkötter, a.a.O.
- Petzold**, H., (1995), Die Kraft liebevoller Blicke, Psychotherapie und Babyforschung, Paderborn
- Petzold**, H., (1999), Das Selbst als Künstler und als Kunstwerk - rezeptive Kunsttherapie und die heilende Kraft ästhetischer Erfahrung, in: Kunst und Therapie, Heft 1 u. 2, Köln
- Polsky**, M.E., (1998), Let's improvise, New York
- Putte**, D. van de, (1994), De psychoanalytische behandeling van parafilieën, in: Tijdschrift voor sexologie 18, S. 46-55
- Psychodrama, Zeitschrift für Theorie und Praxis von Psychodrama, Soziometrie und Rollenspiel, (1991), Heft 1, Köln
- Racker**, H., (1997), Übertragung und Gegenübertragung, München
- Rahm**, D., (1997), Integrative Gruppentherapie mit Kindern, Göttingen
- Reddemann**, L.; Sachsse, U., Hrsg., (1997), Persönlichkeitsstörungen, Stuttgart
- Reddemann**, L.; Sachsse, U., (1997), "Stabilisierung", in: Persönlichkeitsstörungen, Hrsg. dies., S. 113-147, Stuttgart
- Reichmayr**, J., (1995), Einführung in die Ethnopschoanalyse -Geschichte, Theorien und Methoden, Frankfurt/M.
- Rellstab**, F., (1980), Stanislawski Buch, Wädenswill
- Richter**, K., Psychotherapie und soziale Kulturarbeit - eine unheilige Allianz?, Schriftenreihe des IBK, Bd. 9, 1987, Stuttgart
- Rilke**, Rainer Maria, (1986), Die Gedichte, Frankfurt/M.
- Rilke**, Rainer Maria, (1988), Lektüre für Minuten, Frankfurt/M.
- Rogers**, C.; Stevens, B., (1967), Person to person, the problem of being human, Real People Press California
- Rojas-Bermudez**, J.G., (1983), Handpuppen als Intermediärobjekte in der Behandlung von Psychotikern, in: Petzold, H., Hrsg., Puppen und Puppenspiel in der Psychotherapie, München
- Sack**, M., (2000), "Die Behandlung posttraumatischer Belastungsstörungen", in: Praxis der Traumatherapie, Lamprecht, F., Hrsg., Stuttgart
- Sandberg**, B., (1981), A descriptive scale for drama, in: Schatner, G. e.a., (1981), Drama in therapy, Vol. 1, Children, New York: DBS
- Scabia**, G., (1979), Das große Theater des Marco Cavallo, Phantasiearbeit in der Psychiatrischen Klinik Triest, Frankfurt/M.
- Scheuerl**, H., (1994), Das Spiel - Untersuchungen über sein Wesen, seine pädagogischen Möglichkeiten und Grenzen, Weinheim und Basel
- Schmid**, P., (1994), Personenzentrierte Gruppenpsychotherapie, Autonomie und Solidarität, Mensch sein heißt sich ins Spiel bringen, Kapitel III/IV, Köln
- Schmidt**, G., (1996), Das Verschwinden der Sexualmoral, Hamburg
- Schneider**, U.; Schneider, H.J., (1981), Sexualkriminalität, in: Die Psychologie des 20. Jahrhunderts, Band 14, Zürich
- Schorsch**, Eberhard, (1971), Sexualstraftäter, Stuttgart

Literaturliste Theatertherapie

- Schulze-Reimpell**, W., (1988), Theater als Laboratorium der sozialen Phantasie, in: Floeck, Tendenzen des Gegenwartstheaters, Tübingen
- Schwartz**, R., (1997), Systemische Therapie mit der inneren Familie, Stuttgart
- Sheleen**, L., (1987), Maske und Individuation, Paderborn
- Sickinger**, R. u.a., (1992), Wege aus der Drogenabhängigkeit - Gelungene und gescheiterte Ausstiegsversuche, Freiburg
- Smeijsters**, H., (1996), Muziek, therapie of tijdverdrijf, Criteria die het gebruik van muziek kunnen classificeren, in: Symposium "Muziek, therapie of tijdverdrijf" d.d. 7 maart 6 1996 in het Twents Psychiatrisch Ziekenhuis
- Smeijsters**, H., (2000), Handboek Creatieve Therapie, Bussum, Coutinho
- Smeijsters**, H., (2000), Handboek Creatieve Therapie, Bussum, Coutinho
- Snow**, S., (1991), Working creatively with the symbolic process of the schizophrenic patient in drama therapy, in: Wilson, G.D., (ed.), Psychology and performing arts, Swets & Zeitlinger, Amsterdam
- Snow**, S., (1996), Focusing on mythic imagery in brief dramatherapy with psychotic individuals, in: Gersie, A. (ed.), Dramatic approaches to brief therapy, J. Kingsley Publishers, London
- Spolin**, V., (1985), Improvisationstechniken für Theater und Therapie, Paderborn
- Stanislawski**, K.S., (1983), Die Arbeit des Schauspielers an sich selbst, Bd. 1 u. 2, Berlin
- Steiner**, R., (1969), Sprachgestaltung und dramatische Kunst, Dornach
- Steinweg**, R., Hrsg., (1978), Auf Anregung Bertold Brechts: Lehrstücke mit Schülern, Arbeitern, Theaterleuten, Frankfurt/M.
- Stone**, H.; Stone.S., (1994), Du bist viele. Das 100fache Selbst und die Entdeckung durch die Voice- Dialogue-Methode, München
- Strasberg**, L., (1988), Ein Traum der Leidenschaft, München
- Sucher**, B.C., (1995), Theaterlexikon Personen, München **Sucher**, B. C., (1996), Theaterlexikon Begriffe, München
- Thomsen**, Th.W., Hrsg., (1985), Studien zur Ästhetik des Gegenwartstheaters, Heidelberg
- Trobisch**, St., (1993), Theaterwissenschaftliche Studien zu Sinn und Anwendbarkeit von Verfahren zur Schauspieler-Ausbildung, Frankfurt/M.
- Tschechow**, M., (1990), Die Kunst des Schauspielers, Stuttgart
- Tschechow**, M., (1992), Werkgeheimnisse der Schauspielkunst, Zürich/Stuttgart (New York 1979)
- Tselikas**, E., Hrsg., (1999), Supervision and Dramatherapy, London
- Tselikas**, E.J., (1997), Burmeister, The drum, the mouse and the boy in the glass palace, brief dramatherapy with a client with chronic catatonic schizophrenia, in: Jennings, S. (ed.), Dramatherapy, theory and practice 3, Routledge, London
- Turrini**, P., (1997), Endlich Schluss, in: Theater Heute, Heft 7/97
- Uhl**, I.; Anklam, S.; Echterhoff, S.; Klare, Th. (2015), Theater in der Psychiatrie. Von Verwandlungen, Wagnissen und heiterem Scheitern, Stuttgart.
- Vanderycken**, W.; Hoogduin, Cal; Emmelkamp, PMG, (1991), Handboek psychopathologie, deel 2, S. 127, 1991, Bohn Stafleu Van Loghum
- Verlaeckt** W., (1987), Brian Way´s vorming door drama: een praktijkgerichte synthese, in: Verlaeckt, Over dramatische werkvormen, Acco, Leuven
- Wagner**, R.F.; Becker, P., Hrsg., (1999), Allgemeine Psychotherapie, Neue Ansätze zu einer Integration psychotherapeutischer Schulen, Göttingen
- Watzlawik**, P., (1992), Lösungen, Zur Theorie und Praxis menschlichen
- Wandels**, Verlag Hans Huber, 5.Aufl.
- Wheeler**, B.L., (1983), A psychotherapeutic classification of music therapy practies: A continuum of procedures, Music Therapy Perspectives 1, S. 8-16
- Wehr-Koita**, A., (1994), Mütter&Töchter, Freies Werkstatttheater Köln, unv. Manuskript

Literaturliste Theatertherapie

Weise, K., Weise, H.D., (1967), Albert, Pantomime im Rahmen der Gruppentherapie, Zeitschrift für Psychotherapie und medizinische Psychologie, 17. Jahrgang, S. 17-22

Wecker, K., (1999), Es gibt kein Leben ohne Tod - Nachdenken über Glück, Abhängigkeit und eine andere Drogenpolitik, Köln

Weintz, J., (1998), Theaterpädagogik und Schauspielkunst, Butzbach-Griedel

Wijk, J.B. van der, (2000), Kortdurende individuele dramatherapie, in: Tijdschrift voor Creatief Therapie, 2000/1, pp. 19-22

Wilde Bühne, (1997), Theater in der Therapie - Arbeit mit ehemaligen Drogenabhängigen als kulturpädagogische Aufgabe, Geesthacht

Wilde Bühne e.V., Hrsg., (1998), Theater vom Rande der Gesellschaft, Freiburg i. Breisg.

Winnicott, D.W., (1987), Vom Spiel zur Kreativität, Stuttgart

Winnicott, D.W., (1971), Playing and Reality, Harmondsworth (UK)

Witte, K., (1997), Der Weg entsteht beim Gehen, in: Organisationsberatung, Supervision, Clinical Management, (OSC), Heft 4 1997

Yalom, D.I., (1989), Existentielle Psychotherapie, Köln

Zeintlinger, K.E., (1981), Analyse, Präzisieren und Reformulierung der Aussagen zur psychodramatischen Therapie nach J.C. Moreno, Dissertation, Salzburg

Zullinger, H., (1970), Heilende Kräfte im kindlichen Spiel, Hamburg, 5. Aufl.

Zurhold, H., (1993), Drogenkarrieren von Frauen im Spiegel ihrer Lebensgeschichten - eine qualitative Vergleichsstudie differenter Entwicklungsverläufe opiatgebrauchender Frauen, Berlin

Zeitschriften:

Theater und Therapie, Claus Richter Verlag, Köln